

O Lobisomem

Uma mistura de homem e animal (lobo), que no folclore brasileiro se transforma nas noites de quinta para sexta-feira...

3- O lobisomem não sente dor...



Quando se percebe, já se está encurralado diante do lobisomem. Um bote, uma só dentada, direto no pescoço.

2- Cuidado: ele pode estar à espreita!



Imagine a cena: um homem caminha depressa pelas ruas mal-iluminadas da madrugada de uma pequena cidade do interior do Brasil. Sente que alguém ou alguma coisa está perto. Olha para trás: não há nada na rua vazia. Tropeça e cai. Levanta-se sujo de barro e apavorado começa a correr: tem certeza de que algo o persegue. Na esquina escura, vê o vulto: é o Lobisomem!

1- Quem vira monstro?



Em geral, a sina é uma questão de sorte. Nasce-se Lobisomem bastando para isso ser o sétimo filho homem de uma família.



4- Sem pena de nada!

Depois, meio bicho meio gente, a fera parte em desabalada correria. Tudo que se move, homens ou animais, é atacado. Até que, ao primeiro cantar do galo, o Lobisomem retorna ao lugar da transformação. Lá, vagarosamente, vai reassumindo sua forma humana.

5- Como parar a fera?



A exemplo da Mula-Sem-Cabeça, um ferimento que derrame o sangue do Lobisomem quebrará o encanto. Dizem que o Diabo aparece nessa hora e lambendo o sangue da fera considera cumprida a sina do infeliz, liberando-o da maldição.

Outras versões afirmam que o Lobisomem se cura da maldição ao sugar o leite do seio de uma mulher.

A fatídica bala embebida em cera de vela santificada também seria uma das formas de abater a fera.



Você sabia que

... a origem da lenda do Lobisomem remonta à Grécia antiga?

... espalhada pela Europa e América, a lenda do Olicantropo grego, do Versipélvio de Roma, do Lougarou francês, do Werewolf ou Werewolf saxão, do Clobotôn russo e do Lobisomem espanhol ou português é uma das mais populares do mundo?

... características exclusivas do Lobisomem brasileiro são difíceis de definir? Mas em seu estado humano o Lobisomem brasileiro apresenta-se como alguém muito magro, de pele clara e aspecto dentro de pessoa anêmica, que precisa de sangue para sobreviver.

... homem-lobo, homem-cão, homem-porco, homem-bezerro, que nos remete à África, onde as transformações dos homens nos mais variados animais aparecem registradas por todo o continente?

Romiso Rosa